

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 509441 Currículo: 2019-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3 Média 5 Máxima 6

Instrumento

Área: Artes

Titulação: Bacharel em Instrumento

Habilitação: Violão

Base Legal: DATA DE INICIO:05.03.1955.RECONHECIMENTO:43804 DE 23.05 1958.DIRETRIZES CURRICULARES:PARECER CNE/CES Nº 146 DE 03.04.2002

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	10	Horas / Semestre	170
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I	68	0	OB			
MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I	34	0	OB			
MUSC35 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I	68	0	OB			
2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK69 Componente Livre de 17 horas	17	0	LV			
LIVK71 componente livre 51 horas	51	0	LV			
MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II	34	0	OB	01	MUSA59	
MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II	51	0	OB			
MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II	68	0	OB			
MUSD05 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II	68	0	OB			
3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	21	Horas / Semestre	357
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK70 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III	34	0	OB	01	MUSA60	
MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	68	0	OB			
MUSA79 HISTÓRIA DA MÚSICA III	51	0	OB	01	MUSA78	
MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I	17	0	OB			
MUSC58 LITERATURA DO VIOLÃO	34	0	OB			
MUSD06 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III	68	0	OB			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	18	Horas / Semestre	306
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV	34	0	OB	01	MUSA61	
MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	68	0	OB			
MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II	17	0	OB	01	MUSB31	
MUSB78 MÚSICA DE CÂMARA I	34	0	OB			
MUSC55 PEDAGOGIA DO VIOLÃO I	34	0	OB			
MUSD07 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV	68	0	OB			
OPT051 OPTATIVA 051	51	0	OP			
5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK74 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III	68	0	OB			
MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III	17	0	OB	01	MUSB32	
MUSC46 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS I	34	0	OB			
MUSC56 PEDAGOGIA DO VIOLÃO II	34	0	OB	01	MUSC55	
MUSC86 MÚSICA DE CÂMARA II	34	0	OB			
MUSD08 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V	68	0	OB			
OPT034 OPTATIVA 034	34	0	OP			
6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVK73 componente livre 34 horas	34	0	LV			
MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV	68	0	OB	01	MUSA71	
MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV	17	0	OB	01	MUSB33	
MUSC57 CORREPETIÇÃO PARA VIOLONISTAS I	34	0	OB			
MUSC87 MÚSICA DE CÂMARA III	34	0	OB			
MUSC88 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS II	34	0	OB			
MUSD09 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI	68	0	OB			

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	19	Horas / Semestre	323
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
OPT034 OPTATIVA 034		34	0	OP		
7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	17	Horas / Semestre	289
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVA68 Componente Livre de 68 horas		68	0	LV		
LIVK75 COMPONENTE LIVRE 51 HORAS		51	0	LV		
MUSA36 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I		34	0	OB		
MUSD10 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII		68	0	OB		
OPT068 OPTATIVA 068		68	0	OP		
8º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	14	Horas / Semestre	238
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
LIVF68 Componente Livre de 68 horas		68	0	LV		
MUSA37 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II		34	0	OB	01	MUSA36
MUSD11 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII		68	0	OB		
OPT068 OPTATIVA 068		68	0	OP		
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
COM133 OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL		136	0	OP		
DAN062 ELEMENTOS DA DANÇA I		45	3	OP		
DAN084 EXPRESSÃO CORPORAL I		60	3	OP		
EDC140 DIDÁTICA I		136	0	OP		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		68	0	OP		
EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II		68	0	OP		
EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I		68	0	OP		
EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II		68	0	OP		
FCH002 ESTÉTICA I		68	0	OP		
LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais		34	0	OP		
MUS182 APRECIACAO MUSICAL		51	0	OP		
MUS187 PSICOLOGIA MUSICAL		51	0	OP		
MUS231 FUNDAMENTOS DE MUSICA		68	0	OP		
MUSA02 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I		51	0	OP		
MUSA03 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II		51	0	OP		
MUSA09 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I		51	0	OP		
MUSA10 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR II		51	0	OP		
MUSA19 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I		51	0	OP		
MUSA20 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II		51	0	OP		
MUSA25 HISTÓRIA DA MPB I		51	0	OP		
MUSA26 HISTÓRIA DA MPB II		51	0	OP		
MUSA27 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I		34	0	OP		
MUSA29 PROSÓDIA MUSICAL		34	0	OP		
MUSA30 RITMOS AFRO-BAIANOS		34	0	OP		
MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V		34	0	OP		
MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI		34	0	OP		
MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII		34	0	OP		
MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII		34	0	OP		
MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V		68	0	OP		
MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI		68	0	OP		
MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII		68	0	OP		
MUSA76 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII		68	0	OP		
MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I		51	0	OP		
MUSA80 HISTÓRIA DA MÚSICA IV		51	0	OP		
MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO		34	0	OP		
MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I		34	0	OP		
MUSA85 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II		34	0	OP		
MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I		34	0	OP		
MUSA89 INTRODUÇÃO À PESQUISA II		34	0	OP		
MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA		17	0	OP		

OPTATIVAS					
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSA93 TÉCNICA VOCAL I	34	0	OP		
MUSA94 TÉCNICA VOCAL II	34	0	OP		
MUSA95 TÉCNICA VOCAL III	34	0	OP		
MUSB23 REGÊNCIA SUPLEMENTAR I	34	0	OP		
MUSB24 REGÊNCIA SUPLEMENTAR II	34	0	OP		
MUSB25 REGÊNCIA SUPLEMENTAR III	34	0	OP		
MUSB26 REGÊNCIA SUPLEMENTAR IV	34	0	OP		
MUSB35 PIANO SUPLEMENTAR V	17	0	OP		
MUSB36 PIANO SUPLEMENTAR VI	17	0	OP		
MUSB37 PIANO SUPLEMENTAR VII	34	0	OP		
MUSB41 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLINO	17	0	OP		
MUSB42 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLA	17	0	OP		
MUSB43 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO	17	0	OP		
MUSB44 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CONTRABAIXO	17	0	OP		
MUSB45 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FLAUTA	17	0	OP		
MUSB46 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-OBOÉ	17	0	OP		
MUSB47 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CLARINETE	17	0	OP		
MUSB48 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-SAXOFONE	17	0	OP		
MUSB49 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FAGOTE	17	0	OP		
MUSB50 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPA	17	0	OP		
MUSB51 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPETE	17	0	OP		
MUSB52 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMBONE	17	0	OP		
MUSB53 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TUBA	17	0	OP		
MUSB54 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-HARPA	17	0	OP		
MUSB55 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CRAVO	17	0	OP		
MUSB56 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP		
MUSB57 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP		
MUSB68 IMPROVISACÃO EXPERIMENTAL	34	0	OP		
MUSB71 CANTO GREGORIANO I	34	0	OP		
MUSB72 CANTO GREGORIANO II	34	0	OP		
MUSB73 FILOSOFIA DA MÚSICA	34	0	OP		
MUSB74 ARRANJO I	34	0	OP		
MUSB75 ARRANJO II	34	0	OP		
MUSB76 MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL	51	0	OP		
MUSC12 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I	34	0	OP		
MUSC13 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR II	34	0	OP		
MUSC59 ADMINISTRAÇÃO PARA MÚSICOS	34	0	OP		
MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III	68	0	OP		
MUSC61 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL IV	68	0	OP		
MUSC62 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V	68	0	OP		
MUSC63 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI	68	0	OP		
MUSC64 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	68	0	OP		
MUSC65 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	68	0	OP		
MUSC66 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I	68	0	OP		
MUSC67 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II	68	0	OP		
MUSC72 METODOLOGIA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO MUSICAL	34	0	OP		
MUSC75 AVALIAÇÃO EM MÚSICA	51	0	OP		
MUSC76 EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL /INCLUSIVA	34	0	OP		
MUSD38 TRANSCRIÇÃO DE OBRAS ORQUESTRAS PARA VIOLÃO	34	0	OP		
MUSE01 INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	68	0	OP		
MUSE50 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IX	68	0	OP		
MUSE58 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTOS X	68	0	OP		
MUSE63 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS III	68	0	OP		
MUSE64 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS IV	68	0	OP		
MUSE65 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS V	68	0	OP		
MUSE66 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS VI	68	0	OP		
MUSE67 CORREPETIÇÃO PARA VIOLONISTAS II	34	0	OP		

OPTATIVAS					
Disciplina	C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
MUSE68 CORREPETIÇÃO PARA VIOLONISTAS III	34	0	OP		
MUSE88 TRANSCRIÇÕES DE OBRAS ORQUESTRAS PARA	34	0	OP		
MUSE89 TRANSCRIÇÕES DE OBRAS ORQUESTRAS PARA	34	0	OP		
MUSF08 MÚSICA DE CÂMARA IV	34	0	OP		
MUSF09 MÚSICA DE CÂMARA V	34	0	OP		
MUSF10 MÚSICA DE CÂMARA VI	34	0	OP		
TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I	45	3	OP		
TEA085 DICCAO I	68	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR					
Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	120	120		
LV	Componente Livre	357	357		
OB	Obrigatoria	1632	1632		
OP	Optativa	306	306		
Total		2415	2415	0	0

O Profissional:

O instrumentista pode exercer suas atividades como solista,recitalista,instrumentista de orquestra,camerista,música de banda ou professor de instrumento.Pode trabalhar numa estação de rádio ou TV,numa gravadora,participar de concertos e apresentações