

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 509441 Currículo: 2011-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3 Média 5 Máxima 6

Instrumento

Área: Artes

Titulação: Bacharel em Instrumento

Habilitação: Violão

Base Legal: DATA DE INICIO:05.03.1955.RECONHECIMENTO:43804 DE 23.05 1958.DIRETRIZES CURRICULARES:PARECER CNE/CES Nº 146 DE 03.04.2002

| 1º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 13 | Horas / Semestre | 221 |
|------------------------------------------------|--------------------|----|----------------|----|------------------|-----|
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA43 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I      | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSA59 PERCEPÇÃO MUSICAL I                     | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSA77 HISTÓRIA DA MÚSICA I                    | 51                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSC35 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I             | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 2º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 13 | Horas / Semestre | 221 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA60 PERCEPÇÃO MUSICAL II                    | 34                 | 0  | OB             | 01 | MUSA59           |     |
| MUSA78 HISTÓRIA DA MÚSICA II                   | 51                 | 0  | OB             | 01 | MUSA77           |     |
| MUSB79 PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL II     | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSD05 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II            | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 3º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 13 | Horas / Semestre | 221 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA61 PERCEPÇÃO MUSICAL III                   | 34                 | 0  | OB             | 01 | MUSA60           |     |
| MUSA69 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I     | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSB31 PIANO SUPLEMENTAR I                     | 17                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSC58 LITERATURA DO VIOLÃO                    | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSD06 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III           | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 4º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 15 | Horas / Semestre | 255 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA62 PERCEPÇÃO MUSICAL IV                    | 34                 | 0  | OB             | 01 | MUSA61           |     |
| MUSA70 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II    | 68                 | 0  | OB             | 01 | MUSA69           |     |
| MUSB32 PIANO SUPLEMENTAR II                    | 17                 | 0  | OB             | 01 | MUSB31           |     |
| MUSB78 MÚSICA DE CÂMARA I                      | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSC55 PEDAGOGIA DO VIOLÃO I                   | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSD07 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO IV            | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 5º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 15 | Horas / Semestre | 255 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA71 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL III   | 68                 | 0  | OB             | 01 | MUSA70           |     |
| MUSB33 PIANO SUPLEMENTAR III                   | 17                 | 0  | OB             | 01 | MUSB32           |     |
| MUSC46 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS I  | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSC56 PEDAGOGIA DO VIOLÃO II                  | 34                 | 0  | OB             | 01 | MUSC55           |     |
| MUSC86 MÚSICA DE CÂMARA II                     | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSD08 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V             | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 6º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 15 | Horas / Semestre | 255 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA72 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL IV    | 68                 | 0  | OB             | 01 | MUSA71           |     |
| MUSB34 PIANO SUPLEMENTAR IV                    | 17                 | 0  | OB             | 01 | MUSB33           |     |
| MUSC57 CORREPETIÇÃO PARA VIOLONISTAS I         | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSC87 MÚSICA DE CÂMARA III                    | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSC88 PRÁTICA DE CONJUNTO PARA VIOLONISTAS II | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSD09 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VI            | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 7º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 6  | Horas / Semestre | 102 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA36 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I        | 34                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| MUSD10 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VII           | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |
| 8º SEMESTRE                                    | Crédito / Semestre | 0  | Horas / Semana | 6  | Horas / Semestre | 102 |
| Disciplina                                     | C.H.               | CR | Nat.           | Gr | Pré Requisito    |     |
| MUSA37 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II       | 34                 | 0  | OB             | 01 | MUSA36           |     |
| MUSD11 SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO VIII          | 68                 | 0  | OB             |    |                  |     |

| OPTATIVAS                                       |      |    |      |                  |
|-------------------------------------------------|------|----|------|------------------|
| Disciplina                                      | C.H. | CR | Nat. | Gr Pré Requisito |
| DAN062 ELEMENTOS DA DANCA I                     | 45   | 3  | OP   |                  |
| DAN084 EXPRESSAO CORPORAL I                     | 60   | 3  | OP   |                  |
| EDC140 DIDÁTICA I                               | 136  | 0  | OP   |                  |
| EDC212 PSICOLOGIA APLICADA À EDUCAÇÃO           | 102  | 0  | OP   |                  |
| EDC213 ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO I    | 68   | 0  | OP   |                  |
| EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO     | 68   | 0  | OP   |                  |
| EDCA02 ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA II    | 68   | 0  | OP   |                  |
| EDCA11 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA I           | 68   | 0  | OP   |                  |
| EDCA12 DIDÁTICA E PRAXIS PEDAGÓGICA II          | 68   | 0  | OP   |                  |
| FCH002 ESTETICA I                               | 68   | 0  | OP   |                  |
| LETE46 Libras-Língua Brasileira de Sinais       | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUS005 PERCEPCAO MUSICAL III (1)                | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS006 PERCEPCAO MUSICAL IV                     | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS007 PERCEPCAO MUSICAL V                      | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS011 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL III    | 136  | 0  | OP   |                  |
| MUS012 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL IV (3) | 102  | 0  | OP   |                  |
| MUS013 LITERATURA E ESTRUTURACAO MUSICAL V      | 102  | 0  | OP   |                  |
| MUS014 IMPROVISACAO I MUSICA                    | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS019 ESTUDOS PRATICOS DE TECLADO E 1Y VISTA   | 102  | 0  | OP   |                  |
| MUS022 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III              | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS023 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR IV               | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS031 FISILOGIA DA VOZ E TECNICA VOCAL II      | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUS067 FOLCLORE MUSICAL                         | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUS102 LITERATURA VOCAL E ACOMPANHAMENTO I      | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUS103 LITER VOCAL ACOMPANHAMENTO II            | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUS104 INSTRUMENTACAO E ORQUESTRACAO I          | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS105 INSTRUMENTACAO E ORQUESTRACAO II         | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS106 COMPOSICAO SUPLEMENTAR I                 | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS107 COMPOSICAO SUPLEMENTAR II                | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS108 COMPOSICAO SUPLEMENTAR III               | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS109 COMPOSICAO SUPLEMENTAR IV                | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS122 PRATICA DE ORQUESTRA III                 | 119  | 0  | OP   |                  |
| MUS123 PRATICA DE ORQUESTRA IV                  | 119  | 0  | OP   |                  |
| MUS126 CANTO CORAL II                           | 102  | 0  | OP   |                  |
| MUS172 HISTORIA DAS ARTES III - MUSICA          | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUS180 INICIACAO MUSICAL                        | 136  | 0  | OP   |                  |
| MUS181 INICIACAO MUSICAL II                     | 136  | 0  | OP   |                  |
| MUS182 APRECIACAO MUSICAL                       | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUS185 PRATICA DO ENSINO - MUSICA               | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUS187 PSICOLOGIA MUSICAL                       | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUS204 INSTRUMENTO V                            | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUS223 MUSICA DE CAMARA IV                      | 136  | 0  | OP   |                  |
| MUS224 MUSICA DE CAMARA V                       | 136  | 0  | OP   |                  |
| MUS225 MUSICA DE CAMARA VI                      | 136  | 0  | OP   |                  |
| MUS229 PRATICA DE ORQUESTRA V                   | 119  | 0  | OP   |                  |
| MUS230 PRATICA DE ORQUESTRA VI                  | 119  | 0  | OP   |                  |
| MUS231 FUNDAMENTOS DE MUSICA                    | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSA02 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I            | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA03 ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II           | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA09 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I         | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA10 COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR II        | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA19 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I             | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA20 HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II            | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA25 HISTÓRIA DA MPB I                        | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA26 HISTÓRIA DA MPB II                       | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSA27 IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I       | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA29 PROSÓDIA MÚSICAL                         | 34   | 0  | OP   |                  |

| OPTATIVAS                                     |      |    |      |                  |
|-----------------------------------------------|------|----|------|------------------|
| Disciplina                                    | C.H. | CR | Nat. | Gr Pré Requisito |
| MUSA30 RITMOS AFRO-BAIANOS                    | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA63 PERCEPÇÃO MUSICAL V                    | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA64 PERCEPÇÃO MUSICAL VI                   | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA65 PERCEPÇÃO MUSICAL VII                  | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA66 PERCEPÇÃO MUSICAL VIII                 | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA73 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL V    | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSA74 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VI   | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSA75 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VII  | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSA76 LITERATURA E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL VIII | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSA83 INTRODUÇÃO À INSTRUMENTAÇÃO            | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA84 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I        | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA85 INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II       | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA88 INTRODUÇÃO À PESQUISA I                | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA89 INTRODUÇÃO À PESQUISA II               | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA92 PRINCÍPIOS PRÁTICOS DE INFORMÁTICA     | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSA93 TÉCNICA VOCAL I                        | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA94 TÉCNICA VOCAL II                       | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSA95 TÉCNICA VOCAL III                      | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB23 REGÊNCIA SUPLEMENTAR I                 | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB24 REGÊNCIA SUPLEMENTAR II                | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB25 REGÊNCIA SUPLEMENTAR III               | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB26 REGÊNCIA SUPLEMENTAR IV                | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB35 PIANO SUPLEMENTAR V                    | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB36 PIANO SUPLEMENTAR VI                   | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB37 PIANO SUPLEMENTAR VII                  | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB41 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLINO        | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB42 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLA          | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB43 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO     | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB44 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CONTRABAIXO    | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB45 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FLAUTA         | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB46 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-OBOÉ           | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB47 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CLARINETE      | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB48 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-SAXOFONE       | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB49 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-FAGOTE         | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB50 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPA         | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB51 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMPETE       | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB52 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TROMBONE       | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB53 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-TUBA           | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB54 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-HARPA          | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB55 INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-CRAVO          | 17   | 0  | OP   |                  |
| MUSB56 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR I                | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB57 PERCUSSÃO SUPLEMENTAR II               | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB68 IMPROVISACÃO EXPERIMENTAL              | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB71 CANTO GREGORIANO I                     | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB72 CANTO GREGORIANO II                    | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB73 FILOSOFIA DA MÚSICA                    | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB74 ARRANJO I                              | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB75 ARRANJO II                             | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSB76 MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL     | 51   | 0  | OP   |                  |
| MUSC12 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR I               | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSC13 COMPOSIÇÃO SUPLEMENTAR II              | 34   | 0  | OP   |                  |
| MUSC60 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL III    | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSC61 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL IV     | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSC62 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL V      | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSC63 PRÁTICA DE CONJUNTO:CANTO CORAL VI     | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSC64 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL I      | 68   | 0  | OP   |                  |
| MUSC65 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL II     | 68   | 0  | OP   |                  |

| OPTATIVAS                                     |      |    |      |    |               |
|-----------------------------------------------|------|----|------|----|---------------|
| Disciplina                                    | C.H. | CR | Nat. | Gr | Pré Requisito |
| MUSC66 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL I      | 68   | 0  | OP   |    |               |
| MUSC67 METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO MUSICAL II     | 68   | 0  | OP   |    |               |
| MUSC72 METODOLOGIA DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO ML | 34   | 0  | OP   |    |               |
| MUSC75 AVALIAÇÃO EM MÚSICA                    | 51   | 0  | OP   |    |               |
| MUSC76 EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL /INCLUSIVA   | 34   | 0  | OP   |    |               |
| MUSD38 TRANSCRIÇÃO DE OBRAS ORQUESTRAS PARA V | 34   | 0  | OP   |    |               |
| MUSE01 INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA           | 68   | 0  | OP   |    |               |
| TEA060 ELEMENTOS DE TEATRO I                  | 45   | 3  | OP   |    |               |
| TEA085 DICCAO I                               | 68   | 0  | OP   |    |               |
| TEA086 DICCAO II                              | 68   | 0  | OP   |    |               |

| INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR |                        |               |        |            |        |
|---------------------------|------------------------|---------------|--------|------------|--------|
| Natureza                  |                        | Carga Horária |        | Creditação |        |
| Disciplina                | Nome                   | Máxima        | Mínima | Máxima     | Mínima |
| AC                        | Atividade Complementar | 120           | 120    |            |        |
| OB                        | Obrigatoria            | 1632          | 1632   |            |        |
| OP                        | Optativa               | 663           | 663    |            |        |
| Total                     |                        | 2415          | 2415   | 0          | 0      |

O Profissional:

O instrumentista pode exercer suas atividades como solista,recitalista,instrumentista de orquestra,camerista,música de banda ou professor de instrumento.Pode trabalhar numa estação de rádio ou TV,numa gravadora,participar de concertos e apresentações